DETMOLD · DINSLAKEN · NEUSS · CASTROP-RAUXEL ·

DIE LANDESTHEATER NRW

20 TERMIN PLANER 23/24

Spielplan der Landestheater NRW auf einen Blick. Mit Kalender und Preisen.

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

burghof bühne dinslaken
Landestheater im Kreis Wesel

LANDESTHEATER DETMOLD

THEATER
Westfälisches Landestheater

DIE NIBELUNGEN / © Martin Büttner [BHB]

INHALT

Stücke 4

Burghofbühne Dinslaken – Landestheater i. Kreis Wesel. **4**
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel **6**
Rheinisches Landestheater Neuss **8**
Landestheater Detmold **10**

Projekt Besucherumfrage 13

Service & Beratung. 14

Kalendarium 16

Impressum. 20

KONTAKT

DIE LANDESTHEATER NRW
BÜRO FÜR ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Victoria Waldhausen (Leitung) / Annika Jebramcik
Oberstraße 95, 41460 Neuss / **Tel** 02131.269935 / **Fax** 02131.2699435
buero@landestheater-nrw.de / **www.landestheater-nrw.de**

BURGHOFBÜHNE DINSLAKEN
LANDESTHEATER IM KREIS WESEL

Gerhard-Malina-Straße 108, 46537 Dinslaken /
Tel 02064.4110-0 / **Fax** -22 / info@burghofbuehne-dinslaken.de / www.burghofbuehne-dinslaken.de

Intendant Mirko Schombert / **Verwaltungsleiterin** Heike Czarnetzki-Buschheuer / **Ltd. Dramaturgin** Nadja Blank, Tel 02064.4110-40 / **Leiterin Kinder- und Jugendtheater** Anna Scherer, Tel 02064.4110-50 / **Theaterpädagogik** Lea Maria Krell, Tel 02064.4110-52 / **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** Verena Caspers, Tel 02064.4110-45 / **Technische Leitung** Christoph van Nerven, Tel 02064.4110-41 / **Künstlerisches Betriebsbüro** Rita van Limbeck, Tel 02064.4110-10

Termine & Buchungen/Marketing Sonja Wies, Tel 02064.4110-60, wies@burghofbuehne-dinslaken.de

WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel / **Tel** 02305.9780-0 / **Fax** -10 / info@westfaelisches-landestheater.de / www.westfaelisches-landestheater.de

Geschäftsführender Direktor Günter Wohlfarth / **Intendant** Ralf Ebeling / **Dramaturgie** Christian Scholze | Sabrina Klose (Kinder- u. Jugendtheater) / **Büro Theaterpädagogik** Jutta Dahlhausen, Tel 02305.9780-26 / **Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit** Hannah Jesiek, Tel 02305.9780-25 / **Technische Leitung** Sebastian Jungermann, Tel 02305.9780-40 / **Intendanzsekretariat** Radka Tymann, Tel 02305.9780-14

Termine & Buchungen Britta Haverkamp, Tel 02305.9780-24, haverkamp@westfaelisches-landestheater.de | Jasmin May, Tel 02305.9780-58, may@westfaelisches-landestheater.de

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

Oberstraße 95, 41460 Neuss / **Tel** 02131.2699-0 / **Fax** -44 / info@rlt-neuss.de / www.rlt-neuss.de

Intendantin Caroline Stolz / **Verwaltungsdirektor** David Eberhard, Tel 02131.2699-24 / **Leiterin Dramaturgie** Eva Veiders, Tel 02131.2699-32 / **Leiterin TheaterAktiv** Katja König, Tel 02131.2699-37 / **Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/Marketing** Manuela Hannen, Tel 02131.2699-36 / **Technische Leitung** David Kreuzberg, Tel 02131.2699-40

Termine & Buchungen Verena Hagedorn, Tel 02131.2699-23, v.hagedorn@rlt-neuss.de

LANDESTHEATER DETMOLD

Theaterplatz 1, 32756 Detmold / **Tel** 05231.974-60 / **Fax** -701 / info@landestheater-detmold.de / www.landestheater-detmold.de

Intendant Georg Heckel / **Verwaltungsdirektor** Stefan Dörr / **Ltd. Dramaturgin Musiktheater** Elisabeth Wirtz, Tel 05231.974-623 / **Ltd. Dramaturgin Schauspiel** Sophia Lungwitz, Tel 05231.974-675 / **Junges Theater** Jenni Schnarr, Tel 05231.302897 / **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** Maila von Haussen, Tel 05231.974-646 / **Technische Leitung** Dirk Wiegleb, Tel 05231.974-617

Termine und Buchungen Nicole Tharau, Tel 05231.974-621 und 0170.8527181, tharau@landestheater-detmold.de

BURGHOFBÜHNE DINSLAKEN
LANDESTHEATER IM KREIS WESEL

www.burghofbuehne-dinslaken.de

SCHAUSPIEL

Gastspielhonorare */**

Nach dem Film von Wolfgang Becker und Bernd Lichtenberg
GOOD BYE, LENIN!
„Die haben da nix mehr. Noch nicht mal Spreewaldgurken."
Schauspiel, verfügbar ab 1. September 2023 ..... € 6.700

Erich Kästner
FABIAN
„Wir leben in einer großen Zeit und sie wird jeden Tag größer."
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
Verfügbar ab 3. November 2023 ..... € 6.400
Im Angebot „Räuberteller 50 %": ausgewähltes Kinderstück zum halben Preis

Nora Abdel-Maksoud
JEEPS
„Wollen Sie ein Los oder Hartz IV?"
Satire über Geländewagen, Sprengsätze und soziale Verwerfungen, verfügbar ab 6. Januar 2024 ..... € 4.600

Brian Parks
DAS HAUS
„Häuser und Hochzeiten – beides sind große Verpflichtungen."
Komödie, verfügbar ab 1. März 2024 ..... € 4.800

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Helmut Köpping und Nadja Blank
GRIMM – KEIN MÄRCHEN!
Uraufführung, Schauspiel ..... € 6.400
Im Angebot „Räuberteller 50 %": ausgewähltes Kinderstück zum halben Preis

Yasmina Reza
DER GOTT DES GEMETZELS
Komödie ..... € 4.800

Jonathan Safran Foer
ALLES IST ERLEUCHTET
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman ..... € 5.800

Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE
Komödie ..... € 5.400

Maja Delinić und Janin Lang
FRIDA KAHLO
Schauspiel über das Leben der Malerin ..... € 6.400

FRIDA KAHLO / © Martin Buttner (BHB)

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ UND DIE MONDRAKETE/
© Martin Büttner (BHB)

burghof bühne dinslaken
Landestheater im Kreis Wesel

JUNGES THEATER

Gastspielhonorare */**

Janosch
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (4+)
„Oh Bär. Ist das Leben nicht unheimlich schön, sag!"
Kindergarten und Klassenzimmer /
Studio bis 80 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 8. September 2023 ..... € 500

Kristo Šagor
PATRICKS TRICK (8+)
„Man ist nicht behindert, man wird behindert!"
Studio bis 80 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 20. Oktober 2023 ..... € 500

Per Nilsson
ICH, JONATHAN (14+)
„Für mich war die Schule bloß klebrig und klitschig und schwitzig und schmierig."
Jugendstück, bis 200 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 12. Januar 2024 ..... € 2.200

Gertrud Pigor
TIERE IM HOTEL (4+)
„Ob Luxusschnecke oder Hai, für jedes Tier ein Zimmer frei!"
Kinderstück mit Musik, große Bühne, auch Freilicht
Verfügbar ab 25. Mai 2024. ..... € 3.000

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Henry Mason
KUNO KANN ALLES (4+)
Kindergarten und Klassenzimmer /
Studio bis 80 Zuschauer*innen ..... € 500

Henner Kallmeyer
GEISTERJÄGER SCHATTENSCHNEIDER KEHRT ZURÜCK (8+)
Uraufführung, Studio bis 80 Zuschauer*innen ..... € 500

Uta Bierbaum
GRRRLS (12+)
Gewinnerstück Kathrin-Türks-Preis 2020
Uraufführung, Jugendstück
Bis 200 Zuschauer*innen ..... € 2.400

Nadja Wieser
EINE FRAU NAMENS OLALA.
ODER: SCHAU MAL, ICH KANN SPAGHETTI (12+)
Gewinnerstück Kathrin-Türks-Preis 2022
Uraufführung, Jugendstück
Bis 200 Zuschauer*innen ..... € 2.400

Carlo Collodi
PINOCCHIO (4+)
Kinderstück mit Musik, große Bühne, auch Freilicht ... € 3.000

Nach Gerdt von Bassewitz
PETERCHENS MONDFAHRT (4+)
Kinderstück mit Musik, große Bühne, auch Freilicht ... € 3.000

Ausgewählte Kindertheaterproduktionen bieten wir als JeKiT (Jedem Kind einen Theaterbesuch) an. Für die Kommunen in Nordrhein-Westfalen können ausgewählte Produktionen für das Programm „Kulturrucksack NRW" aufgeführt werden. Fragen Sie bitte danach.

WESTFÄLISCHES LANDESTHEATER CASTROP-RAUXEL

www.westfaelisches-landestheater.de

SCHAUSPIEL

Gastspielhonorare */**

Nach Sven Stricker
SÖRENSEN HAT ANGST
Krimi, verfügbar ab 8. Oktober 2023 . . . . . € 7.900

Georg Büchner
WOYZECK
Klassiker, im NRW-Zentralabitur 2024
Verfügbar ab 28. Januar 2023 . . . . . € 6.500

Von Bernhard Schlink, Bühnenfassung von Mirjam Neidhart
DER VORLESER
Moderner Klassiker
Verfügbar ab 25. März 2023 . . . . . € 7.200

Ray Cooney
AUSSER KONTROLLE
Komödie, verfügbar ab 3. Dezember 2023 . . . . . € 6.700

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
FUROR
Zeitgenössisches Stück
Verfügbar ab 24. Juni 2023 . . . . . € 4.900

Wajdi Mouawad
MUTTER
Interkulturelles Stück / Zeitgenössisches Stück
Verfügbar ab 17. Februar 2024 . . . . . € 5.400

Olesia Iavorska
JENSEITS DES ECHOS – EIN UKRAINISCHES TAGEBUCH
Zeitgenössisches Stück, Förderung durch die Landeszentrale für politische Bildung NRW beantragt
Verfügbar ab 27. Mai 2022 . . . . . € 4.400

MAN MUSS FÜR WERTE EINTRETEN – DER MORD AN WALTER LÜBCKE
Zeitgenössisches Stück, Förderung durch die Landeszentrale für politische Bildung NRW beantragt
Verfügbar ab 24. August 2023 . . . . . € 4.900

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Ein Theaterstück nach einem Drehbuch von Oliver Ziegenbalg, von Christian Scholze
25 KM/H
Komödie . . . . . € 7.600

Nach Romy Hausmann, von Thomas Tiberius Meikl
LIEBES KIND
Krimi . . . . . € 7.900

Nach Jan Weiler, von Kristoffer Keudel
DAS PUBERTIER
Komödie . . . . . € 6.800

Oliver Bukowski
WARTEN AUF´N BUS
Zeitgenössisches Stück . . . . . € 5.900

Christian Scholze nach dem Werk von Georges Salines / Azdyne Amimour mit dem Titel „Il nous reste les mots“, veröffentlicht bei Editions ROBERT LAFFONT
WIR HABEN WORTE
Interkulturelles Stück / Zeitgenössisches Stück . . . . € 3.600

Sineb El Masrar
DUNKLE MÄCHTE
Interkulturelles Stück / Zeitgenössisches Stück
Gefördert durch die Landeszentrale für politische Bildung NRW . . . . . € 4.600

WARTEN AUF'N BUS / © Volker Beushausen (WLT)

MUSIKALISCHE PRODUKTIONEN

Gastspielhonorare */**

THEATER
Westfälisches Landestheater

Buch von John Cameron Mitchell, Musik und Gesangstexte von Stephen Trask,
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer
HEDWIG AND THE ANGRY INCH
Musikalische Produktion mit Live-Band, auch Freilicht, verf. ab 2. Juni 2023 . . . . . € 10.500

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Tankred Schleinschock
ELEKTROLURCH IM SONDERZUG – DIE SHOW DER DEUTSCHEN ROCKMUSIK
Musikalische Produktion mit Live-Band, auch Freilicht . . . . . € 11.900

Tankred Schleinschock
ALS GÄB`S KEIN MORGEN – DIE WILDEN 20ER JAHRE
Musikalische Produktion, mit Live-Band, auch Freilicht . . . . . € 11.900

Tankred Schleinschock
KULTURFRÜHSTÜCK / DINNERTHEATER . . . . . € 2.600

JUNGES THEATER

Gastspielhonorare */**

Theaterstück für Kinder nach dem
gleichnamigen Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer
DIE DREI ???® KIDS „DER SINGENDE GEIST“ (6+)
Auch Freilicht, verfügbar ab 4. Juni 2023 . . . . . € 3.600

Nach Helme Heine
FREUNDE (4+)
Kinderstück mit Musik
Verfügbar ab 15. Oktober 2023 . . . . . € 3.000

Stückentwicklung
WIND SPIEL (3+)
Kindergarten bis 50 Zuschauer*innen
Verfügbar ab November 2023. . . . . € 500

Nach Sharon Dodua Otoo
ADAS RAUM (15+)
Zeitgenössisches Stück
Verfügbar ab 25. Februar 2024. . . . . € 3.300

Esther Becker
WILDBESTAND ODER VON EINER, DIE AUSZOG, EINE ZUKUNFT ZU FINDEN (10+)
Kinderstück
Verfügbar ab 21. April 2024 . . . . . € 2.900
Geeignet für den Kulturrucksack NRW

Roman von Haifaa Al Mansur, Deutsch von Catrin Frischer
DAS MÄDCHEN WADJDA (THE GREEN BICYCLE) (10+)
Interkulturelles Stück / Kinderstück
Verfügbar ab 20. Oktober 2022
Klassenzimmer bis 50 Zuschauer*innen . . . . . € 500
Studio bis 100 Zuschauer*innen. . . . . € 1.400
Geeignet für den Kulturrucksack NRW

REPERTOIRE (gesamte Spielzeit)

Frances van Boeckel und Diana Natalia Seyerle
SCHAUEN WAS PASSIERT (3+)
Stückentwicklung
Kindergarten bis 50 Zuschauer*innen . . . . . € 500

Takao Baba und Paul Davis Newgate
TRAUMTAGE (3+)
Choreografische Stückentwicklung,
Kindergarten bis 50 Zuschauer*innen . . . . . € 500

Nach Gioconda Belli, von Silvia Andringa
DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE (4+)
Kinderstück mit Musik. . . . . € 3.000

Philipp Löhle
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN (4+)
Familienstück mit Musik . . . . . € 3.000

Angela Sommer-Bodenburg und Wolf-Dietrich Sprenger
DER KLEINE VAMPIR (6+)
Kinderstück, auch Freilicht. . . . . € 3.600

Nach Michael Ende, von Karin Eppler
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE (10+)
Kinderstück . . . . . € 3.100
Geeignet für den Kulturrucksack NRW

Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel
DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT (10+)
Kinderstück . . . . . € 2.900
Geeignet für den Kulturrucksack NRW

Jörg Menke-Peitzmeyer
STEHT AUF, WENN IHR SCHALKER SEID (10+)
Klassenzimmer bis 50 Zuschauer*innen . . . . . € 500
Studio bis 100 Zuschauer*innen. . . . . € 1.400
Geeignet für den Kulturrucksack NRW

Nach Liv Strömquist, von Anne Noack
DER URSPRUNG DER WELT (14+)
Jugendstück. . . . . € 1.900

Nach Robert Seethaler, von Felix Sommer
DER TRAFIKANT (15+)
Zeitgenössisches Stück, im NRW-Zentralabitur 2024. . € 3.200

Jean Anouilh
ANTIGONE (15+)
Klassiker. . . . . € 3.000

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

www.rlt-neuss.de

Welche ROLLE spielst du?

PREMIEREN

Gastspielhonorare */**

Ödön von Horváth unter Mitarbeit von Lukas Kristl
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG
Schauspiel mit Live-Musik
Verfügbar ab 2. September 2023 . . . . . € 7.000

Heinrich von Kleist
DER ZERBROCHENE KRUG
Komödie
Verfügbar ab 16. September 2023 . . . . . € 6.800

Stephen Sinclair und Anthony McCarten
LADIES NIGHT
Deutsch von Annette und Knut Lehmann
Komödie, verfügbar ab 11. November 2023 . . . . . € 6.500

Martina Clavadetscher
FRAU ADA DENKT UNERHÖRTES
Schauspiel
Verfügbar ab 13. Januar 2024 . . . . . € 5.500

Nach Gotthold Ephraim Lessing
EMILIA GALOTTI@WHITEBOxX (15+)
Schauspiel, Studio bis 150 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 20. Januar 2024 . . . . . € 2.500

Nach Gustave Flaubert
MADAME BOVARY
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
Verfügbar ab 2. März 2024. . . . . € 6.000

Olivier Garofalo
LA GRANDE DAME (AT)
Uraufführung, Revue mit Live-Musik
Verfügbar ab 16. März 2024. . . . . € 7.000

William Shakespeare
KÖNIG LEAR
Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
Tragödie, verfügbar ab 11. Mai 2024. . . . . € 7.000

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Nach Franz Kafka
DIE VERWANDLUNG@WHITEBOxX (14+)
Schauspiel, Studio bis 150 Zuschauer*innen. . . . . € 2.500

UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE AUF
Liederabend . . . . . € 6.800

AM ENDE DES TAGES / © Marco Piecuch (RLT)

WOYZECK@WHITEBOxX / © Marco Piecuch (RLT)

JUNGES THEATER

Gastspielhonorare */**

Sergej Gößner
DAS SCHRILLSTE BLAU (4+)
Kinderstück, Studio bis 150 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 9. September 2023 . . . . . € 1.500

Astrid Lindgren
PIPPI LANGSTRUMPF (6+)
In einer Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht,
überarbeitet von Christian Schönfelder
Familienstück, große Bühne, verfügbar ab 28. Oktober 2023 . . . . . € 2.800

Stefanie Höfler
TANZ DER TIEFSEEQUALLE (12+)
Jugendstück, Studio bis 150 Zuschauer*innen
Verfügbar ab 18. Mai 2024 . . . . . € 2.500

WIEDERAUFNAHMEN (gesamte Spielzeit)

Ursula Kohlert
DER ENTSTÖRER (14+)
Klassenzimmermonolog
Klassenzimmer / Studio bis 150 Zuschauer*innen . . . . . € 600 / € 1.400

LANDESTHEATER DETMOLD

www.landestheater-detmold.de

MUSIKTHEATER

Gastspielhonorare */**

OPER

Giacomo Puccini
TURANDOT
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Verfügbar ab 17. September 2023 ..... € 18.000

Jacques Offenbach
LES CONTES D'HOFFMANN – HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Verfügbar ab 28. Januar 2024 ..... € 14.000

Claudio Monteverdi
L'INCORONAZIONE DI POPPEA
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Verfügbar ab 19. Mai 2024 ..... € 12.000

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Verfügbar ab September 2023 ..... € 14.000
Aufbautag erforderlich

LE NOZZE DI FIGARO OSSIA LA FOLLE GIORNATA / © A.T. Schaefer (LTD)

OPERETTE

Paul Burkhard
DAS FEUERWERK
Verfügbar ab 29. Oktober 2023 ..... € 13.000

MUSICAL

Richard M. Sherman und Robert B. Sherman
TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG
Verfügbar ab 9. April 2024 ..... € 18.000
Aufbautag erforderlich

Musical von Andrew Lloyd Webber,
Gesangstexte von Tim Rice, Deutsch von Anja Hauptmann
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Verfügbar auf Anfrage ..... € 18.000
Aufbautag erforderlich

BALLETT

Ballett von Peter Tschaikowski
in einer Choreografie von Katharina Torwesten
SCHWANENSEE
Mit dem Symphonischen Orchester des Landestheaters Detmold
Verfügbar ab 3. Dezember 2023. ..... € 13.000

Tanztheater
SAMBA!
Mit der Ballett-Compagnie des Landestheaters Detmold
Verfügbar ab 3. März 2024 ..... € 6.000

DER GROSSE GATSBY / © Marc Lontzek (LTD)

LANDESTHEATER DETMOLD

SCHAUSPIEL

Gastspielhonorare */**

GROSSE BÜHNE

William Shakespeare
WAS IHR WOLLT
Komödie, verfügbar ab 1. Oktober 2023 . . . . . € 6.000

Kay Pollack
WIE IM HIMMEL
Musikalisches Schauspiel
Verfügbar ab 12. November 2023 . . . . . € 8.000

Nach Jane Austen, von Isobel McArthur
STOLZ UND VORURTEIL (*ODER SO)
Musikalische Komödie nach dem gleichnamigen Roman
Verfügbar ab 21. April 2024 . . . . . € 8.000

Schauspiel von Regieteam und Ensemble
ASTRID LINDGREN – KEIN LEBEN IN BULLERBÜ
Verfügbar ab 9. Juni 2024 . . . . . € 6.000

HERZPANIK – EINE UDO-LINDENBERG-SHOW
Verfügbar auf Anfrage . . . . . € 8.000

Joseph Kesselring
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN
Komödie, verfügbar auf Anfrage . . . . . € 6.000

Frank Wittenbrink
HAMMER
Musikalische Komödie, verfügbar auf Anfrage . . . . . € 8.000

Maxim Gorki
KINDER DER SONNE
Schauspiel, verfügbar ab September 2023 . . . . . € 6.000

BÜHNEN für 250 - 450 Zuschauer*innen

Schauspiel von Regieteam und Ensemble
TATORT 110 – ZWEI KRIMI-SERIEN AUF DER SPUR
Verfügbar ab 25. September 2023
Bis 250 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500

Florian Zeller
VATER (LE PÈRE)
Schauspiel, Deutsch von Annette und Paul Bäcker
Verfügbar ab 19. November 2023
Bis 250 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500

Christa Wolf
MEDEA. STIMMEN
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
Verfügbar ab 19. Februar 2024
Bis 250 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500

David Greig und Gordon McIntyre
EINE SOMMERNACHT – EIN STÜCK MIT MUSIK
Komödie, verfügbar ab 3. Juni 2024
Bis 250 / 450 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500 / € 4.000
Über 450 Zuschauer*innen . . . . . € 6.000

HERZPANIK – EINE UDO-LINDENBERG-SHOW
Verfügbar auf Anfrage
Bis 250 / 450 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500 / € 4.000
Über 450 Zuschauer*innen . . . . . € 6.000
Gestimmtes Klavier erforderlich

Nach Friedrich Schiller
DIE RÄUBER
Schauspiel, verfügbar auf Anfrage
Bis 250 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500

Friedrich Dürrenmatt
DAS VERSPRECHEN
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman, verfügbar auf Anfrage
Bis 250 / 450 Zuschauer*innen . . . . . € 2.500 / € 4.000
Über 450 Zuschauer*innen . . . . . € 6.000

LANDESTHEATER DETMOLD

JUNGES THEATER

Gastspielhonorare */**

GROSSE BÜHNE

Uli Jäckle
DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL
Nach dem gleichnamigen tschechisch-deutschen Märchenfilm von Václav Vorlícek und František Pavlíček , Musik von Karel Svoboda
Verfügbar ab 7. November 2023 . . . . . € 3.500

KLEINE SPIELSTÄTTEN
(ab 100 km zzgl. € 200 Reisekosten)

NEIN HEISST NEIN, ODER …? [14+]
Schauspiel zum Thema sexualisierte Gewalt, verfügbar ab 24. September 2023
Bis 60 / 100 Zuschauer*innen . . . . . € 500 / € 750
Bis 200 Zuschauer*innen . . . . . € 1.000

Jan Sobrie und Raven Ruëll
WUTSCHWEIGER [10+]
Schauspiel, verfügbar ab 23. Oktober 2023
Bis 60 / 100 Zuschauer*innen . . . . . € 500 / € 750
Bis 200 Zuschauer*innen . . . . . € 1.000

Nach Leo Lionni
FREDERICK [4+]
Eine Bühnenadaption des Kinderbuchklassikers, verfügbar ab 11. März 2024
Bis 60 / 90 Zuschauer*innen . . . . . € 250 / € 400

Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
DAS NEINhorn [4+]
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch, verfügbar auf Anfrage
Bis 60 / 90 Zuschauer*innen . . . . . € 250 / € 400

Andreas Steinhöfel
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+]
Schauspiel, verfügbar auf Anfrage
Bis 60 / 100 Zuschauer*innen . . . . . € 500 / € 750
Bis 200 Zuschauer*innen . . . . . € 1.000

Frei nach Gotthold Ephraim Lessing
NATHAN [AT] [14+]
Schauspiel, verfügbar auf Anfrage
Bis 60 / 100 Zuschauer*innen . . . . . € 500 / € 750
Bis 200 Zuschauer*innen . . . . . € 1.000

Anne Frank
ANNE FRANK [14+]
Nach dem Tagebuch, verfügbar auf Anfrage
Bis 60 / 100 Zuschauer*innen . . . . . € 500 / € 750
Bis 200 Zuschauer*innen . . . . . € 1.000

JUNGES MUSIKTHEATER

Gastspielhonorare */**

Niclas Ramdohr
PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+]
Kinderoper nach Sven Nordqvist, verfügbar auf Anfrage
Bis 90 Zuschauer*innen . . . . . € 400

Mareike Zimmermann
RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER [6+]
Ritter-Oper, verfügbar auf Anfrage
Bis 90 Zuschauer*innen . . . . . € 400
Gestimmtes Klavier erforderlich

DON GIOVANNI – DIE STUNDE DER FRAUEN [12+]
Adaption von Mozarts Meisterwerk für junges Publikum
Verfügbar auf Anfrage
Bis 100 / 200 Zuschauer*innen . . . . . € 750 / € 1.000

Anna Neudert und Jenni Schnarr
STERBEN KANN JEDE [14+]
Über Rollen- und Stimmfachschubladen – eine andere Geschichte des Musiktheaters, verfügbar auf Anfrage
Bis 100 / 200 Zuschauer*innen . . . . . € 750 / € 1.000
Gestimmtes Klavier erforderlich

PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB / © Bettina Stoß [LTD]

Fragst du dich auch, was dein PUBLIKUM denkt?

KATZE IM SACK / © Marc Lontzek (LTD)

Das eigene Publikum zu kennen, seine Gewohnheiten und Vorlieben, hatte natürlich auch vor Beginn der Corona-Pandemie große Bedeutung. Mittlerweile kommen zum eher grundsätzlichen Interesse aber noch andere, drängendere Fragen hinzu: Fühlt sich mein Publikum nach wie vor sicher in meinem Theater? Welche Produktionen bewegen und berühren mein Publikum in dieser unruhigen Zeit besonders? Wie sehen die Menschen in meiner Stadt die Zukunft der Freizeitgestaltung, insbesondere die Zukunft des Theaters? Und wie gewinne ich eigentlich das Publikum zurück, das mein Haus seit Frühjahr 2020 kaum mehr betreten hat – sei es aus Sorge vor einer Infektion oder durch ‚Entwöhnung' aufgrund der Lockdowns? Das sind nur ganz wenige der vielen Fragen, die sich Veranstalter*innen im Kultur- und Theaterbetrieb aktuell mit Sicherheit vielerorts stellen.

Die Landestheater NRW möchten hier ansetzen und eine Hilfestellung zur genaueren Erforschung und Analyse des Theaterpublikums geben.
Zu diesem Zweck entwickelt das Büro der Landestheater NRW in Kooperation mit dem SICP – Software Innovation Campus Paderborn eine digitale Umfrage, die von Programm- und Bespieltheatern in NRW zur Erforschung ihres Publikums eingesetzt werden kann. Ziel ist es, eine Umfrage zu konzipieren, die für eine Vielzahl an unterschiedlichsten Häusern möglichst flexibel und unkompliziert einsetzbar ist, insbesondere auch für Häuser, die über eingeschränkte personelle und finanzielle Ressourcen verfügen.
Derzeit läuft die erste Testphase, in der die Umfrage an sechs Pilottheatern durchgeführt wird.

UNIVERSITÄT PADERBORN | SICP

Mit Unterstützung von

Kultursekretariat NRW Gütersloh

Intheca

Zu Beginn der Spielzeit 2022/2023 suchen wir Häuser aus NRW, die Lust haben, ihr Publikum näher kennenzulernen!
Sie haben Interesse am Projekt und können sich vorstellen, mit Ihrem Haus an diesem Umfragelauf teilzunehmen?

Tragen Sie sich gerne in unsere Mailingliste ein.
Wir halten Sie dann automatisch über die weitere Entwicklung des Projekts und die konkrete Anwendung der Umfrage in Ihrem Haus auf dem Laufenden.

www.landestheater-nrw.de/aktuelles/besucherumfrage/

SERVICE & BERATUNG

Das gemeinsame Büro der Landestheater NRW möchte Sie dabei unterstützen, Ihren Zuschauer*innen qualitativ hochwertige Theatererlebnisse zu ermöglichen und hat aus diesem Grund Angebote erarbeitet, um Ihnen helfend zur Seite zu stehen. Wir sind, genauso wie die Ansprechpartner*innen der einzelnen Theater, bei allen Fragen rund um den Gastspielbetrieb gerne für Sie da.

SPIELPLANBERATUNG

Die individuelle Spielplanberatung gehört zu den Kernaufgaben des Büros der Landestheater NRW. Im persönlichen Gespräch stellen wir die Inszenierungen aus dem Repertoire der über 100 Stücke der Landestheater NRW vor, die am besten zu dem Profil des jeweiligen Gastspielortes passen könnten. Darüber hinaus werden begleitende (theaterpädagogische) Angebote besprochen.

AUFBAU VON MULTIPLIKATOR*INNEN-NETZWERKEN

Vor dem Hintergrund sich verändernder Besucherbindung ist es wichtig, die Präsenz der Programm- und Bespieltheater in den jeweiligen Heimatorten zu stärken und auszubauen. Hierbei möchte das Büro der Landestheater NRW die Veranstalter*innen unterstützen und in enger Zusammenarbeit und Abstimmung beim Aufbau von dauerhaften Multiplikator*innen- Netzwerken helfen. Ein solches Netzwerk kann entweder geografisch (z.B. Schulen, Jugendverbände, Seniorengruppen, Laientheatergruppen oder Sportvereine einer Stadt/Region) oder thematisch in Bezug auf ein gebuchtes Gastspiel verortet sein. Das Büro der Landestheater NRW kann beispielsweise bei der Suche nach Ansprechpartner*innen und/oder der Kontaktaufnahme von geeigneten Multiplikator*innen helfen.

VÖGEL / © Volker Beushausen (WLT)

ROTKÄPPCHEN UND HERR WOLFF / © Marco Piecuch [RLT]

Alle Informationen rund um unsere Angebote finden Sie auf unserer Homepage.

Auch für unseren monatlichen Newsletter können Sie sich hier ganz unkompliziert anmelden.

www.landestheater-nrw.de/leistungen/service-beratung

THEATERPÄDAGOGIK

Die theaterpädagogischen Begleitprogramme an den Programm- und Bespieltheatern gewinnen immer mehr an Bedeutung. Deshalb richtet sich das Angebot der Landestheater NRW nicht mehr nur an Kinder und Jugendliche, sondern nimmt auch Erwachsene in den Blick. Für die Zuschauer*innen vor Ort kann zu den Gastspiel-Aufführungen nach Absprache und Möglichkeit ein besonderes Begleitprogramm mit den erfahrenen Theaterpädagog*innen und Dramaturg*innen der Landestheater NRW gebucht werden.

Das Angebot umfasst zum Beispiel:

- Stückeinführungen
- Nachgespräche
- Werkstattgespräche
- Theaterpädagogisches Begleitprogramm
- Treffen mit Theaterpädagog*innen und Schauspieler*innen
- Workshops
- Bürgerbühnen

Zahlreiche theaterpädagogische Angebote der Landestheater sind kostenfrei. Für ausgewählte Angebote, beispielsweise Workshops, können Honorare anfallen. Die Höhe dieser richtet sich nach Aufwand und Umfang. Preise erfahren Sie auf Anfrage.

Jedes Jahr geben wir ein separates Spielzeitheft mit allen Kinder- und Jugendtheaterproduktionen der vier Landestheater heraus. Übersichtlich in einem Heft finden Sie hier alle buchbaren Stücke für die kommende Spielzeit mit kurzen Inhaltsangaben, Verfügbarkeiten und Preisen sowie Informationen zum theaterpädagogischen Begleitprogramm für Ihr junges Publikum.

Sie haben Interesse an diesem Angebot?
Schreiben Sie uns, wir nehmen Sie gerne in unseren Verteiler auf!
buero@landestheater-nrw.de

HONORAR-INFORMATIONEN

* Alle Gastspielhonorare verstehen sich zzgl. Tantieme, 7 % MwSt. auf die Tantieme, der vorgeschriebenen Altersvorsorgeabgabe (AVA) und gegebenenfalls GEMA/GVL, Materialleihgebühren, KSA-Anteile der Verlage und Übernachtungskosten. Mitgliedsstädte erhalten Rabatte auf die Vorstellungshonorare.

Wenn Sie mindestens vier Stücke der Landestheater NRW in einer Spielzeit buchen, erhalten Sie innerhalb NRWs vom jeweiligen Landestheater 10% Rabatt pro Stück, max. 750 Euro. Für das Detmolder Musiktheater sind es max. 500 Euro. Eine Kombination mit anderen Rabatten ist leider nicht möglich.

** Bei Gastspielen in größerer Entfernung oder außerhalb Nordrhein-Westfalens können Reisekosten oder ein Entfernungszuschlag berechnet werden.

SPIELZEIT 23/24

	AUGUST		SEPTEMBER		OKTOBER	
1	DI	31	FR		SO	
2	MI		SA		MO	Beginn der NRW-Herbstferien
3	DO		SO		DI	Tag der Deutschen Einheit
4	FR	Ende der NRW-Sommerferien	MO	36	MI	
5	SA		DI		DO	
6	SO		MI		FR	
7	MO	32	DO		SA	
8	DI		FR		SO	
9	MI		SA		MO	41
10	DO		SO		DI	
11	FR		MO	37	MI	
12	SA		DI		DO	
13	SO		MI		FR	
14	MO	33	DO		SA	Ende der NRW-Herbstferien
15	DI		FR		SO	
16	MI		SA		MO	42
17	DO		SO		DI	
18	FR		MO	38	MI	
19	SA		DI		DO	
20	SO		MI		FR	
21	MO	34	DO		SA	
22	DI		FR		SO	
23	MI		SA		MO	43
24	DO		SO		DI	
25	FR		MO	39	MI	
26	SA		DI		DO	
27	SO		MI		FR	
28	MO	35	DO		SA	
29	DI		FR		SO	
30	MI		SA		MO	44
31	DO				DI	

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

burghof bühne dinslaken
Landestheater im Kreis Wesel

LANDESTHEATER DETMOLD

THEATER
Westfälisches Landestheater

NOVEMBER		DEZEMBER		JANUAR	
MI	Allerheiligen	FR		MO	Neujahr 01
DO		SA		DI	
FR		SO	1. Advent	MI	
SA		MO 49		DO	
SO		DI		FR	
MO 45		MI	Nikolaus	SA	Ende der NRW-Weihnachtsferien
DI		DO		SO	
MI		FR		MO 02	
DO		SA		DI	
FR		SO	2. Advent	MI	
SA		MO 50		DO	
SO		DI		FR	
MO 46		MI		SA	
DI		DO		SO	
MI		FR		MO 03	
DO		SA		DI	
FR		SO	3. Advent	MI	
SA		MO 51		DO	
SO		DI		FR	
MO 47		MI		SA	
DI		DO	Beginn der NRW-Weihnachtsferien	SO	
MI		FR		MO 04	
DO		SA		DI	
FR		SO	4. Advent/ Heiligabend	MI	
SA		MO	1. Weihnachtstag 52	DO	
SO	Totensonntag	DI	2. Weihnachtstag	FR	
MO 48		MI		SA	
DI		DO		SO	
MI		FR		MO 05	
DO		SA		DI	
		SO	Silvester	MI	

SPIELZEIT 23/24

	FEBRUAR	MÄRZ	APRIL
1	DO	FR	MO Ostermontag 14
2	FR	SA	DI
3	SA	SO	MI
4	SO	MO 10	DO
5	MO 06	DI	FR
6	DI	MI	SA Ende der NRW-Osterferien
7	MI	DO	SO
8	DO Weiberfastnacht	FR	MO 15
9	FR	SA	DI
10	SA	SO	MI
11	SO	MO 11	DO
12	MO Rosenmontag 07	DI	FR
13	DI	MI	SA
14	MI Aschermittwoch/ Valentinstag	DO	SO
15	DO	FR	MO 16
16	FR	SA	DI
17	SA	SO	MI
18	SO	MO 12	DO
19	MO 08	DI	FR
20	DI	MI	SA
21	MI	DO	SO
22	DO	FR	MO 17
23	FR	SA	DI
24	SA	SO	MI
25	SO	MO 13 Beginn der NRW-Osterferien	DO
26	MO 09	DI	FR
27	DI	MI	SA
28	MI	DO	SO
29	DO	FR Karfreitag	MO 18
30		SA	DI
31		SO Ostersonntag	

DIE LANDESTHEATER NRW

MAI		JUNI		JULI	
MI	Tag der Arbeit	SA		MO 27	
DO		SO		DI	
FR		MO 23		MI	
SA		DI		DO	
SO		MI		FR	
MO 19		DO		SA	
DI		FR		SO	
MI		SA		MO	Beginn der NRW-Sommerferien
DO	Christi Himmelfahrt	SO		DI	
FR		MO 24		MI	
SA		DI		DO	
SO	Muttertag	MI		FR	
MO 20		DO		SA	
DI		FR		SO	
MI		SA		MO 29	
DO		SO		DI	
FR		MO 25		MI	
SA		DI		DO	
SO	Pfingstsonntag	MI		FR	
MO 21	Pfingstmontag	DO		SA	
DI	NRW-Pfingstferien	FR		SO	
MI		SA		MO 30	
DO		SO		DI	
FR		MO 26		MI	
SA		DI		DO	
SO		MI		FR	
MO 22		DO		SA	
DI		FR		SO	
MI		SA		MO 31	
DO	Fronleichnam	SO		DI	
FR				MI	

DIE LANDESTHEATER NRW
BÜRO FÜR ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Oberstr. 95, 41460 Neuss / **Tel** 02131.26 99 35 / **Fax** 02131.26 99 435
buero@landestheater-nrw.de / **www.landestheater-nrw.de**

WIR STARTEN GEMEINSAM IN DIE NEUE SPIELZEIT!

SAVE THE DATE!

SPIELPLANPRÄSENTATION 2023/24

07.09.22 Stadthalle Castrop-Rauxel

IMPRESSUM
Herausgeber Die Landestheater NRW – Büro für Öffentlichkeitsarbeit /
Redaktion Victoria Waldhausen / **Gestaltung** www.dieruth.de /
Druckerei Tannhäuser Media GmbH / Änderungen und Ergänzungen in den Spielplänen sind vorbehalten. / Redaktionsschluss 6. Mai 2022.

Gefördert vom
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

WDR 3 Kulturpartner der Landestheater NRW